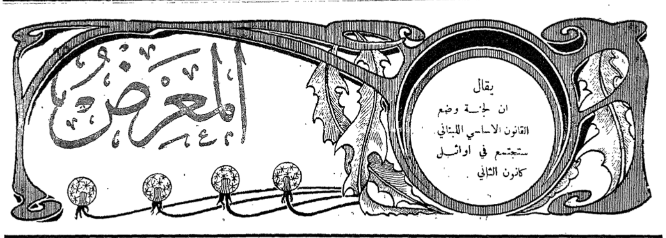
العدد ٣٥٦ — السنة الرابعة



بيروت | الاحد في ٣٠ ت ٢ سنة ١٩٢٤ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » » في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣

اركان حرب الملك علي

يمثل هذا الرسم الهيأة العليا في جيش الملك علي بن الحسين «١» تحسين باشا الفقير وزير حربية الحجاز . «٢» القائد العام للجيش الحجازي . ومن حولهما اركان حرب الجيش



المرشح غصباً عنه

ذكرتنا حكاية ترشيحنا للنيابة عن المتن، مكان فقيد الوطن المرحوم نعوم اللبكي، بحكاية موليير الشهيرة « الطبيب غصباً عنه »

سامح الله الصديق الشيخ ابراهيم منذر . لو سألنا قبل ان يكتب مقاله ، وفيه اسمنا بين مرشحي النيابة، لكفانا مؤونة ازعاج الناس بهذه الكلمة .

اما وقد سألنا الكثيرون عن صحة ما ذكره الشيخ من امر ترشيحنا فاننا احببنا ان نكتب هذه الكلمة للقراء حتى يرتاح بال الاصدقاء - والاعداء ايضاً - « ولو كان الاخيرون قليلين »



الكونت ده لافو في نادي الطيران

«تصوير بونفيس»

قبل ان يعود الكونت ده لافو الى فرنسا اقام له نادي الطيران اللبناني السوري حفلة وداع وقد اخذ هذا الرسم هناك في حديقة النادي وقد جلس الكونت ده لافو عن الشمال والى جانبه حبيب بك طراد رئيس النادي ثم الكولونيل جيرار . ووراءهم بعض اعضاء النادي . هنري افندي مشاقه . يوسف افندي عوده . رامز افندي سركيس . الاستاذ الفريد نقاش . ميشال افندي شيحا

ولما كانت العادة جارية في الصحافة ان يأتي احد الصحافيين ويأخذ من صاحب المصلحة تعليمات او تصريحات - كما نسميها - تتعلق بما يدور البحث عنه بين الناس فقد اجتمع منشيء هذه الجريدة بنفسه في خلوة ودار بينه وبينها الحديث الآتي .

— اصحيح انكم مرشحون للنيابة ؟

— لقد سمعت هذا السؤال اكثر من مئة مرة في هذا النهار من الاصدقاء والمعارف حتى صار من الواجب عليّ ان اقول « لا » رسمياً ولو بتردد

ـــ اذن لماذا كتبوا عنكم انكم من المرشحين ؟

ـــ اسألوا الشيخ ابراهيم منذر فهو الذي كتب وهو المسؤول عن اشاعات كهذه سابقة لاوانها

ـــ ولماذا لم تعلنوا رأيكم بعدم ترشيح انفسكم حالاً بعدما ذكر

عنكم انكم بين المرشحين ؟

— احسبوها مني بلادة ولكنني خبرت في اثنائها ميل الناس الى « المعرض » وعاطفتهم نحو صاحبه ·

— الم يجر معكم بحث او حديث بشأن الترشيح ؟

— بلى · جرى بحث طويل في الامر وكان القائم بالفكرة فريق من حزب الشبيبة اللبنانية الذي انا احد اعضائه بـل سكرتيره ولا انكر انـني « ارتحيت » قليـلاً وكدت ارضى بفكرة الاخوان ولكنني تجلدت اخيراً وقررت ان اظل على رأيي في عدم ترشيح نفسي رغم رغبة من يعزّ عليّ ان اخالفهم · ماذا تريدون ! ! ان الانسان ضعيف ، خصوصاً عندما يرى بعض الاحباء يريدون له امراً يتردد هو بشأنه ·

— ولماذا لا ترشحون انفسكم ؟

— لاننا كنا يوم صدر قانون المجلس الحالي من مخالفيه وكنا اعضواً في اللجنة التي انتخبتها الاحزاب في بيروت للاحتجاج عليه، ولاننا حاربنا يوم الانتخابات حرباً حامية وكنا شخصياً من مؤيدي فكرة المقاطعة الانتخابية حتى يتعدل القانون

ولاننا نرى اننا نحسن الخدمة الوطنية في الجريدة بتجرد وحرية مثلما نحسنها على كرسي النيابة ان لم نقل اكثر .

ولاننا نرى المسايرة جميلة ، ولو لم تكن من الحق والقانون، فنحن من الساحل وفي الجبل العالي اكفاء اكثر منا يريدون النيابة ·

نعم ان النيابة حق من حقوق كل لبناني عن كل مقاطعة لبنانية · ولكن ماذا يضرّ لو حاولنا ان نكون (جانتلمن) كما يقول الانكليز

على ان السبب الاول الذي ذكرناه وهو وقوفنا ضد الصلاحيه الضيقة في قانون المجلس يغنينا عن بقية الاسباب

— اذن انتم غير مرشحين للنيابة ؟

— (بتردد) كلا لسنا من المرشحين

— وحديث النائب المنذر ؟

— سامحه الله وسامحنا

وهنا انتهى حديثنا مع نفسنا عن الترشيح مكتفين بما رأيناه من عطف الوطنيين وميلهم الينا بل بالاحرى الى مبدإ هذه الجريدة

ان هذا الميل الصادق في مثل هذه التجربة هو لعمر الحق الذّ علينا من كرسي النيابة

فرنسا الحرة

من خطاب الجنرال بيوت في حفلة الوداع التي اقيمت له في حلب

ان فرنسا لم يكن لها قبل الحرب غير ثلاث غايات رئيسية : هي استرداد الالزاس واللورين والمحافظة على كيان بولونيا ونجدة سوريا · ولقد استردت الالزاس واللورين وارسلت ١٥٠٠ من الضباط الفرنسيين الى بولونيا للدفاع عن كيانها وتنظيم جيشها وقد قضت الاقدار ان اكون هنالك في عـداد الضباط فاتممنا مهمتنا واعدنا الى بولونيا استقلالها وحريتها وتركناها وشأنها · ولما انتهت مهمتي هنالك جئت الى هذه البلاد وكان سروري عظيماً لخدمتي في هاتين القضيتين البولونية والسورية · وسنترك سوريا حينما تنتهي مهمتنا كما تركنا بولونيا

ويلي عليكَ وويلي منكَ يا رجلُ

جاءتنا الكلمة الاتية :

قد يقع بين افراد الأسرة الواحدة اختلاف نظر يدفع الواحد منها الى اتخاذ هذا الطريق بينما يعتقد الاخر ان طريقاً غيره اقوم محجة للوصول الى السلامة ·

فالسلامة هي المنشودة ولو اختلفت الطرق

اغتنم بعض الذين دأبهم ذرع بذور الشقاق فرصة تباين نظر بين الاستاذ اده اللبناني المخلص وبين الوطني الصميم الشيخ انطون الجميل وبنوا على هذه البادرة جبالاً شاهقة من الاوهام حـتى كادوا يوسعون مجال الخرق بينهما وقد فاتهم المثل السائر « انا واخي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب »

اجل ان عقيدة كل منهما راسخة رسوخ لبنان — ولبنان في نظرهما قبل كل شيء — ويعتقد يقيناً كل من يعرف الاستاذين ويقدر فضلهما حق قـدره — انهما لا يرضيان عن تهجم طفيلي بينهما ولا يؤثر عليهما ما يثيره بعضهم من الغبار

الا ترى العقلاء يتحاشون التدخل والتحيز بين اخوين ان حدث بينهما سوء تفاهم لانهم يعلمون العلم الاكيد انه لا يطول الوقت حتى يتفقا ويخرج المتحيز اسود الوجه

اما وان القضية الحاضرة بين اللبنانيين العريقين ليست ناتجة عن نفور ولا عن سوء تفاهم بل هي مسألة نظريات في اتخاذ الطريقة للوصول الى غاية واحدة مقدسة « هي مصلحة لبنان قبل كل شيء » فقد وجب على المتدخلين ان لا يبذروا بذور السوء بين الاخوين

لبناني

الاكتتاب لنصب الشهداء

القائمة الاولى

فرنك	
١٠٠٠	فخامة القوميسير العالي الجنرال ويغان
١٠٠٠	« الجنرال فندنبرج حاكم لبنان الكبير
٥٠٠٠	بلدية بيروت
١٠٠٠	شركة المساجري ماريتيم
١٠٠٠	« الترامواي والكهرباء
٧٥٠	بنك سوريا ولبنان
٥٠٠	الخواجه عبد الله زحيل وكيل عام شركة سيبريان فابر
٥٠٠	شركة سكة الحديد والمرفأ
٥٠٠	« الماء في بيروت
٥٠٠	« الريجي
٣٠٠	البنك الفرنساوي السوري
٣٠٠	« الكريدي الجزائري التونسي
٣٠٠	« الفلسطيني الانكليزي
٣٠٠	« دي روما
١٠٠	شركة المقاولات الافرنسية
١٣٠٥٠	

ان لجنة نصب الشهداء تقدم جزيل شكرها وامتنانها للسلطات المحليـة العالية وبالوقت ذاته تشكر همة وحمية المصارف والشركات الاوروبية التي لبت هذه الدعوة بغيرة ونشاط لاجل نجاح هذا المشروع الوطني

وسننشر تباعاً قوائم الاكتتاب لباقي موظفي الادارات المختلفة

الامير فؤاد والصحف

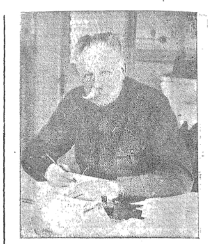
ارسل الينا النائب الامير فؤاد ارسلان الكلمة الاتية طالباً الينا نشرها

حضرة مدير جريدة المعرض الغراء

حيث انه لا يمكنني مطالعة الجرائد بصورة مستمرة ارجو اصحـاب الجرائد التي سبق لي ان طلبت الاشتراك بها ان يوقفوا ارسالها اليّ ولبت بعد الان مشتركاً بجريدة ما لا في بيروت ولا خارجها هذا مع الاعتذار راجياً قبول احترامي

فؤاد ارسلان

بيروت في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤



الجنرال سراي

المفوض السامي الجديد

حملت برقيات هافاس صباح اليوم ان الجنرال سراي عين مفوضاً سامياً للجمهورية الفرنساوية في سوريا ولبنان مكان الجنرال ويغان . وهذا رسم المفوض السامي الجديد على مكتبه

اما الجنرال سراي فقد كان في زمن الحرب قائداً اعاماً لحملة سالونيك ثم نقل من القيادة وأحيل الى الاستيداع الى ان استلم هريو زمام الحكومة الفرنساوية فاعاده الى الجيش العامل ، ثم عين حاكماً على باريس مكان الجنرال غورو . واليوم جاءت البرقيات بتعيينه مفوضاً سامياً عندنا مكان الجنرال ويغان

والجنرال سراي هو من حزب هريو الراديكالي



وصل رجال عصابة ملحم قاسم الى العاصمة ووضعوا في السجن العسكري في رأس بيروت

وقد استلم عن جديد عدد من الاشقياء وتقول « زحلة الفتاة » ان احد هؤلاء مات من البرد في رأس الجبل .

تقول صحف انكلترا عن وزارة مصر الجديدة انها وزارة تعقل

ترك زغلول باشا القاهرة وذهب الى عزبته للراحة .

اعتبرت جمعية الامم احتجاج مصر غير رسمي لانه صدر من البرلمان لا من الحكومة .

ابلغت شركة الريجي المفوضية العليا انها تضع الان تحت تصرفها ٨ ملايين فرنك علاوة على المليون فرنك المدفوع سابقاً وهذه الثمانية ملايين هي قسط من حصة حكومات سوريا ولبنان العائدة اليها من ارباب الشركة عن المدة المتراوحة بين ٣٠ تشرين الاول سنة ١٩١٨ واخر شباط سنه ١٩٢٤

قابل مجلس نقابة المحامين رئيس الحكومة في مكتبه وقد قدم ناظر العدلية النقيب الجديد الاستاذ وديع نعيم الى الجنرال فاندنبرغ

وصل رئيس المكسيك الجديد القائد كايس الى نيويورك وسيذهب من هناك الى المكسيك حيث يستلم زمام الرئاسة في ٣٠ ت ٢ الحالي

وصل المستر اسكويث الى دمشق وسيبقى فيها يومين ثم يأتي الى بيروت

بدأ ضباط العرب في فلسطين بجمع المتطوعين سراً للدخول في الجيش الحجازي

القى الانكليز القبض في مصر على عبد الرحمن بك فهمي ووليم مكرم عبيد والنقراشي بك من النواب وقد وعدت السلطة المحتلة بتسليم هؤلاء للقضاء الوطني

تسير المخابرات بين اللورد اللنبي وزيور باشا رئيس الوزارة المصرية الجديدة سيراً حسناً

يشاع انه سيلقى القبض على عدد كبير من الزعماء المصريين وبينهم زغلول باشا

اصبح البوليس المصري والجند تحت تصرف السلطة الانكليزية وحدها

تأجل انعقاد البرلمان المصري الى شهر

تقابل زيور باشا مع زغلول باشا مقابلة طويلة في بيت الامة

اوقفت السلطة عندنا جريدة الاوريان الى ٨ ايام

تناول المسيو برجتون مندوب الوزارة الفرنساوية في سوريا ولبنان طعام الغداء على مائدة البطريرك الماروني ودامت المخابرة بينهما طول النهار

برأت محكمة القدس الامير محمود الفاعور

علمت الف باء ان الجنرال ويغاند سيصل الى دمشق في بحر هذا الاسبوع ويمكث فيها بضعة ايام يعلن فيها تشكيلات الوحدة ومن ثم يصدر امر فخامة رئيس الاتحاد بتسمية الوزراء

وصلت حملة الكبتن فرين الى دمشق وهي الحملة التي جمعت السلاح من النبك وجيرود ودوما وقد اتمت مهمتها

انتقدت الصحف المعارضة للحكومة في انقره رئيس الوزارة عصمت باشا بسبب مشتراه باخرة تجارية باسمه

خطرات نسيم

ـ فضل الارض على من يحب الحياة وعلى من يحب الموت معاً . فالاول تنشره والثاني تطويه

لا يعظّم الايمان الا من ليس له ثقة متبادلة بينه وبين نفسه

ـ عار على المرء ان يكون عهده الشرعي « بينه وبين حليلته » بينه في كل شؤونه

ـ اذا جاء البغض عن طريق الحب كان اكثر ايلاماً واشد انتقاما

ـ لو كان ابو العلاء حياً في الحرب العامة لشارك الناس في اكل موتاهم

ـ للحرب العامة نور تهتدي به الشعوب الضعيفة هو « فوسفور اموات قتلاها »

ـ المال كثيراً ما يأتي عن طريق العلم ولكن العلم قليلاً ما يأتي عن طريق المال

مهما كانت المرأة قادرة على ارسال الدموع فانت اقدر منها على ردها

ـ من لا يثق بنفسه لا يثق بسواه

ـ عرفتك وبلوتك فانكرتك (حل عني) هل انت ظلي

اذا اتاك بحاجة فاقضها له قبل ان تنصحه

ـ اعتمد على نفسك ولو كنت صعلوكاً

ـ حب الظهور بافراط خير من حب التواضع بافراط

حما منير برازي

وردت برقية الى الف باء تقول انه امتنع الجيش المصري في السودان عن الخروج متمرداً فاصدر وزير الحربية له امراً بالجلاء لا نعلم تأثيره

واحاطت الجنود بالازهر في القاهرة ومنعت التجمع فيه

واعتقالات الافراد لا تزال متواصلة والشدة لا توصف

ثارت في ٢٣ الجاري ذوبعة شديدة في جهات حلب احدثت اضراراً مادية جسيمة فتعطل الخط الحديدي قرب المسلميه وخرج قطار قادم من ادنه عن الخط ولكن لم يحدث ضرر يذكر في النفوس



فتحي بك

رئيس وزارة تركيا الجديد مكان عصمت باشا . وكان قبلاً في لوزان مندوباً عن تركيا لدى جمعية الامم للدفاع عن نظرية الاتراك في قضية الموصل



رجل من الموصل

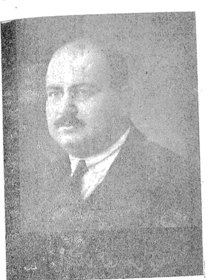
هذا منظر من مناظر اللباس الوطني في الموصل والثوب كله من نسيج اهل البلاد



يتساوى مع الصليب هلاله

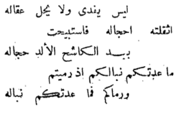
جاءتنا هذه القصيدة من الفاضل صاحب التوقيع :

سأسة الملك انتم ورجاله
فلماذا عنكم يراد انتقاله
ما بكم ما يقوله الناس الآ
انكم عترة النبي وآله
هل درى الخارجيّ ان اباكم
عممتهم بالنهروان نصاله
فاقتضى منكم ديونا اطلتم
ليها والغريم صعب مطاله
لم يجد حيلة لغزو علي
فغزاكم لانكم اشباله
اكبر المسلمون فعل غوي
لانتهاك الاسلام شدت رحاله
بعثته اهواؤه نحو امر
هو كالنجم مستحيل مناله
ليعد ناكصاً على عقبيه
فهو مرقى تزل فيه نعاله
كيف يبغي رعاية الخلق راع
ما ذكا عمه ولا طاب خاله
ليس من قاده الرشاد لأمر
مثل من قاده لأمر ضلاله
خفقت رايةُ الضلالة منه
فوق بيت الجبار جل جلاله
جد بالخيل والرجال اليه
عقرت خيله وبادت رجاله
او للمسلمين ينمى وهذا
حكمه فيهم وتلكم فعاله
(ان يوم الحسين يوم عظيم
طبق الارض والسما زلزاله)
(ترك البيت لا لعجز ولكن
خاف ان يستباح فيه قتاله)
يا حماة الاسلام رفقاً بشعب
في يديكم نعيمه ونكاله
قد تفرقتم عباديد شتّى
في زمان تغولكم اغواله
وتركتم اسيركم بعناء



الاستاذ حبيب ثابت

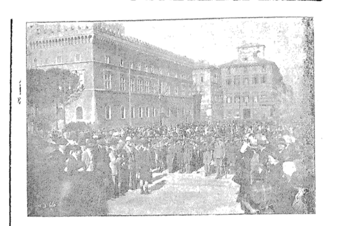
الذي انتخب مؤخراً عضواً جديداً في نقابة المحامين وهو من المحامين المعروفين في بيروت بالنزاهة والاقتدار والاخلاص في الخدمة



المسيو جان هربرت

سفير فرنسا الجديد في روسيا البولشفيكية

ليس يفدى ولا يحل عقاله
اثقلته احجاله فاستبيحت
بيد الكاشح الألد حجاله
ما عدتكم نبالكم اذ دميتم
ورماكم فما عدتكم نباله



تذكار الفاشستي في رومية

ارسل لنا مراسلنا الاديب في رومية بعض رسوم عن مناظر الاحتفال الذي اقيم هناك تذكاراً لدخول الفاشستي الى العاصمة الايطالية . وهذا احد مناظر الجماهير في ساحة فينيسيا « الى الشمال قصر فينيسيا الشهير » وقد وقفت فرقة الكشافة تحيي قبر الجندي المجهول .



داء الكوكايين

تفنن الناس – وخصوصاً الفتيات الغانيات – في تخبئة حناجر الكوكايين كما تفننت الحكومة في مطاردة ناشقيه . وقدتوصلت بعض الغواني من شاربات الكوكايين الى تخبئته في كعب احذيتهن الخشبي العالي . ولكن البوليس توصل الى اكتشاف هذا المخبأ كما هو ظاهر في الرسم

اسواكم ما تعلمون المهنّ
وعليكم اوزاره ووبــاله
لو عــلى منهج الوئام سريتم
لتساوى مع الصليب هــلاله
ورقي شعبكم على كل شعب
وانتهى فيئه البكم ومــاله

شفراء ابن الأمين الحسيني

احتج البرلمان المصري الى الدول وجمعية الامم عــلى انذار انكلـــترا لمصر . وتطلب الصحف الفرنساوية عرض مسألة الخلاف المصري الانكليزي على جمعية الامم

علمت المقتبس ان المستر اسكويث رئيس الوزارة الانكليزية السابق سيزور سوريا ولبنان بعد زيارته لفلسطين

تألفت الوزارة المصرية الجديدة كما يأتي :

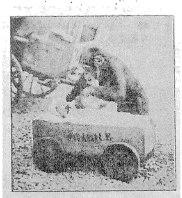
احمد زيور باشا رئيس الوزارة ووزير الداخلية ووزير الخارجية موقتاً
احمد محمد خشبه بك للمعارف والحقانية موقتاً
عثمان محرم بك الاشغال العمومية
محمد السيد ابو علي باشا للزراعة
محمد صدقي باشا للاوقاف
يوسف سطاوي باشا للمالية
نخله جرجي المطيعي بك للمواصلات
محمد صادق محيي باشا للحربية والبحرية .



بوليان

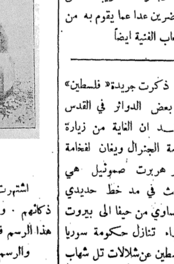
يقوم الممثل الغريب « بوليان » بتمثيل ادواره العجيبة الغريبة في مرسح الكورسال ، فهو يغير شكله عــدة مرار في لحظة وبسرعــة غريبة تدهش الحاضرين عدا عما يقوم به من الالعاب الفنية ايضاً

ذكرت جريدة « فلسطين » ان بعض الدوائر في القدس تعتقــد ان الغاية من زيارة فخامة الجنرال ويغان لفخامة السر هربرت صموئيل هي البحث في مد خط حديدي فرنساوي من حيفا الى بيروت لقــاء تنازل حكومة سوريا لفلسطين عن شلالات تل شهاب التي لا غنى لمشروع روتنبرغ عنها



قرد يربي طفلا

اشتهرت نوادر كثيرة عن القرود تدل على ذكائهم . ومن هذه النوادر ما يشاهده الناظر في هذا الرسم فان قرداً صغيراً يقوم بتربية طفل رضيع والرسم يمثل القرد دائباً على تقديم الحليب للطفل .



اعلان

مطروح للالتزام هدميات بعض الامـاكن المستملكة ما بين شارعي فوش واللنبي فمن له رغبة في ذلك عليه ان يعوض سعراً واحداً يدخل فيه بدل الهدم والحفر والتمهيد والتسقيف ونقل الاتربة الى البحر وباقي الانقاض الى المستودع بالعملة السورية ضمن غلاف مختوم يقدمه الى مقام الحاكم الاداري رئيس البلدية يوم السبت في ٦ كانون اول سنة ١٩٢٤ الساعة الرابعة زوالية وان يصحب عرض سعره بوصل يشعر بدفعه الى صندوق البلدية مبلغ التأمين الموقت وقدره مائتا ليرة سورية وان يراجع شعبة الهندسة للاطلاع على الشروط المفصلة ولاجله نشر

في ٢٦ تشرين الثاني سنة ٩٢٤ — رئيس البلدية

حاكم بيروت الاداري — حسين الاحدب

رواية

المقابلة بعد الفراق

بعد الاتكال عليه تعالى اعتمدنا على طبع روايتنا المسماة بالمقابلة بعد الفراق وهي رواية تاريخية ادبية غرامية تتضمن بعض اخبار عن عوائد العامليين واللبنانيين وهي رواية ذات عشرة فصول ورقها جيد صقيل

وبما ان هذه الرواية ستحتاج الى نفقة كبيرة جعلنا ثمن العدد اثني عشر غرشاً سورياً وفي الخارج ثلاثة فرنكات تدفع قبل طبع الرواية ويأخذ بالقيمة وصل لحين الاستلام وبعد الاشتراك يصبح ثمنها عشرين غرشاً سورياً وستطبع اسماء الذين آزرونا وساعدونا بالدفع سلفاً على غلاف الرواية

المؤلف — محمد سليمان ظاهر
صاحب المكتبة العاملية

المخابرة باسم محمد سليمان ظاهر صاحب مكتبة عامل — النبطيه — سوريا

سجاير ادحداح اخوان جسر بيروت من افخر وارخص السجاير

محل انطون شدياق

في الشارع الجديد — تجاه مدخل سوق الطويلة امتن واذوق الكرافات والقمصان والكلسات والمحارم الحريرية • خرضوات • روائح ممتازة صابون • وكل لوازم التواليت للسيدات والرجال اسعار لا تزاحم

﴿ليندا عبدو﴾

مولدة حائزة على الشهادة من المكتب الطبي الافرنسي

تعلن للعموم انها اخذت تزاول مهنتها في فن التوليد والعناية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبعدها

﴿ محل العيادة ﴾ : بيروت شارع غورو ١٣٠
عمارة الخواجا رزق * قرب مدرسة الفرار

بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة بوردو ورئيس معاينة في ليون وبوردو سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا والملم بجميع مخترعات العلم الحديث قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للعيادة في ملك كامل الداعوق (باب ادريس بيروت) وهو يعالج امراض الدم والزهري والجلد — الامراض الخاصة بالنساء والمسالك البوليه على انواعها البروستات والمثانة ، السيلان (التعقيبة) الحادة والمزمنه ، الامراض البطنية .

الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى السادسة

استشارات الليل يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة مساء

نجيب شحروري واخوته

بيروت — شارع الحكمه

اكبر كاراج لتصليح الاوتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف



استعدت مطبعة انجليل ان تقدم لزبائنها الكرام انظف واتقن طبع وورق واختام كوتشوك

رواية العدد

سر على السطوح

« حكاية تقع كل يوم »

« في شارع ضيق من العاصمة »

مشهد اول

كوكبان — « معلم مدرسة يصل الى غرفته في الشارع ويقول لصاحبة البيت » اليس لي مكاتيب يامدام تراش

مدام تراش — لا يا مسيو كوكبان • ولكن علامَ مجيئك باكراً من الدرس ؟

كوكبان — لان التلامذة لم يحضروا فانتظرت حتى الساعة الخامسة ثم فضلت المجيء الى غرفتي

مدام تراش — الم تلتق بالسيدة ؟

كوكبان — واية سيدة ؟

مدام تراش — صاحبة النمرو ٣٤

كوكبان — لا علم لي بوجودها

مدام تراش — اهذا ممكن ؟ يظهر انك انت وحدك في كل الحي تجهل وجود هذه السيدة • فاعلم انه في كل يوم في مثل هذه الساعة تنزل من السيارة سيدة صبية مقنعة وتذهب الى الغرفة نمرو ٣٤ للاجتماع برجل ينتظرها

كوكبان — حقيقة لا علم لي بهذا الامر

مدام تراش — ها قد مر الان ثلاثة اشهر وهذه السيدة تأتي كل يوم دائماً مقنعة والاغرب انها استأجرت الغرفة مضاعف اجرتها العادية وفرشتها فرشاً فصارت عش غرام جميل كما اخبرتني جارتنا المحاذية لنا

كوكبان — ارجوك يامدام تراش ان تختصري فانا لا اهتم كثيراً بهذه الامور

مشهد ثانٍ

في الطابق الثاني من المنزل المجاور حيث تسكن مدام فيجرون الخياطة وعندها الفتيات هورتانس وكلاريس تخيطان وايما واقفة على الشباك • تتركه وتأتي الى قرب رفيقتيها

ايما — انها وصلت

هورتانس — وهو ؟

محلات نعوم ابي راشد واولاده

عاد مؤخراً من اوربا احد اصحاب هذه المحلات مستحضراً معه خلاصة اذواق البضائع العصرية للسيدات والرجال و الاولاد

ايوما — وصل ايضاً قبلها من عشرين دقيقة

كلايسر — ياليت عندنا منظاراً قوياً فاننا كنا نرى به ماذا يصنعان

ايوما — غير ممكن ان نرى شيئاً فانهما ينزلان الستائر الكثيفة على زجاج النوافذ « وتتنهد » بينما انا اضطر ان اذهب مع فرديناند كل مرة الى الاوتيل عندما نريد ان نتشاكى غرامنا . ياليت عندنا غرفة مثل هذه

هورتانس — اما انا فلا يهمني من الحب الا المطاعم والمراسح والسينما والمراقص والزينة والملبس اما الباقي فلا يؤثر بي شيئاً

مدام فيجرون — « تفتح الباب » متى تنتهين يا جاهلات من الثرثرة وطق الحنك ? افكن لم تنجزن ولا فسطان من الفساطين الباقية بين ايديكن حتى الآن . بالطبع انتن لا يمكن شيء وانا وحدي احمل مسئولية غضب الزبائن . اني اراهن بانكن مشغولات عن الخياطة بالحديث عن ساكنة الغرفة نمره ٣٤ . . ألم تجد هذه السيدة ورفيقها محلا غير هذا يجتمعان به ولا يلهيان الفتيات العاملات عن الشغل ?

مشهد ثالث

« في مطبعة ليكوت — نفس الشارع »

العم هومارد — « مدير المحاسبة في المطبعة » الساعة الان تدق الخامسة والنصف

جوفلو — واذا دقت ?

هومارد — يعني انهما جاءا الى عشهما

جوفلو — من هما

هومارد — السيدة المقنعة ورفيقها

جوفلو — وهل يسرك مجيئهما

هومارد — بدون ريب . فاني احب ان استنتج بعض استنتاجات اتلذذ بها . اني اقول في نفسي ، اذا كان هذان العاشقان يأتيان الى هنا سراً فالاسباب قاهرة . ربما يكونان متزوجين او احدهما متزوج على الاقل . وهذا يعزيني قليلا وفيه بعض الانتقام لي

جوفلو — لان امرأتك قد خانتك قبلا

مشهد رابع

في مخزن العطورات — نفس الشارع

مدام اورلاك — « مجتمعة بصديقتها مدام سيترولو »

— الم تعرفي شيئاً جديداً عن الغرفة نمره ٣٤

مدام سيترولو — لا يا صديقتي وقد حاولت مراراً ان ابرطل الخادمة حتى تتكلم او تقول شيئاً استدل منه على ما يجري هناك ولكنها اكدت لي انها لا تعرف شيئاً ما رأيك بها ?

مدام اورلاك — اظن انها من العيال الطيبة . الم تقرأي مثل حادثتها في الروايات؟ هو من الاشراف وهي قد تكون من الاشراف ايضاً . ربما كانت زوجة امير او سفير . من يعلم . اني قرأت حادثة مثلها في رواية « ظلمات القلب » فان الاميرة وعاشقها كانا يجتمعان سراً في بيت قديم ولكن الزوج عرف بهما اخيراً بواسطة البستاني فجاء وقتلها برصاصتين

مدام سيترولو = وهل يحدث لهذين مثل هذا الحادث المخيف ايضاً ?

مدام اورلاك = من يعلم ? . . انني اخاف من حوادث القتل ولكنني احب ان ارى هنا حادثة من هذا النوع

مشهد خامس

« في القهوة = نفس الشارع »

« العم شابل مع صديقه الشيخ مارسيبون يلعبان بالدومينو »

شابل = دائماً الحكاية نفسها عن الغرفة نمرو ٣٤

مارسيبون = انني زدت عليهما الاجرة فرضيا بها واضطررت مكرهاً ان اقبل ايضاً . ماذا افعل !! لا اقدر ان اطردهما وهما يدفعان لي اجرة مضاعفة لان القانون لا يساعدني

شابل = الى اين وصلنا في هذا العصر ? لا يقدر الانسان ان يتصرف بملكه حتى ينقذ حياً شريفاً من دعارة شخصين قليلي الحياء

مشهد سادس

عند مدام ريفات = نفس الشارع

« تأتي مدام براتيل لزيارة صديقتها مدام ريفات »

مدام براتيل = ألم يكتب لك ?

مدام ريفات — ولا كلمة من ثلاثة اسابيع

مدام براتيل = يظهر انه يخاف ان يقع المكتوب بين يدي زوجك

مدام ريفات = كلا . فهو يعرف جيداً ان جوليان زوجي لا يفتح مكاتيبي ولكنني اظن انه يريد تركي . اه يا صديقتي انني اشقى النساء .

مدام براتيل = يوجد غيره احسن منه

مدام ريفات = ويوجد ايضاً عشاق سعداء مثل صاحبي الغرفة نمرو ٣٤ — الا تعرفي حكايتهما ? عجيب ! في كل يوم عند الساعة الخامسة والنصف تأتي سيدة مقنعة الى النمرة ٣٤ وتجتمع بعاشقها الجميل ، بينما اكون انا واقفة على البالكون اعض اصابعي من الحقد والغضب لانه هو بعيد عني . وفي بعض المرات اتنصت جيداً واسمع تنهدات تحرق قلبي في الغرفة السرية « ثم تأخذ فجأة يد رفيقتها وتقول لها »

= لم تسمعي ?

— ماذا ?

— التنهدات ، تنهدات العاشقين السريين

— اظنك واهمة

= كلا كلا ! بل انا متأكدة « بغضب » اني اكره هذه المرأة السعيدة لانني لا اقدر ان اكون مثلها .

مشهد سابع

في بيت معلم البيانو = نفس الشارع

« الانسة مارت روماني جاءت لتأخذ امثولة الموسيقى »

= لا تدقي على البيانو بقوة ان هذا الدور يستلزم رقة ونعومة

— انا عارفة ولكنني ادق بشدة وقوة حتى ازعج الجيران

= واي جيران

— السيدة المقنعة ورفيقها في الغرفة نمره ٣٤

= انت عارفة ايضاً بامرهما يا مدامو زيل ?

= عارفة ? ومن يجهل امرهما في البلد يا ترى؟ انني اعرف كل شيء عنهما أتريد ان اقص عليك بعض حديثهما ?

= كلا فهذا غير لائق بفتاة مهذبة مثلك

مشهد ثامن

موزع البريد يمر تحت نافذة الغرفة ٣٤ فيتطلع اليها ويقول

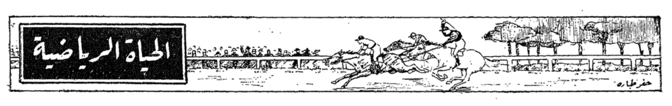
— يوجد في العالم اناس سعداء وبلا حياء كهذين العاشقين ، وانا من تعساء وافاضل مثلي ما هذا العالم؟

المشهد الاخير

هو وهي في الغرفة نمره ٣٤

هي — « تخاطبه بنغمة تذوب رقة ولطفاً » ان العالم كله غير موجود في نظرنا

هو — (يعانقها) كم كانت فكرتنا صائبة يا عزيزتي بجعل هذه الغرفة عشاً سرياً لغرامنا في هذا الشارع حيث لا يهتم بنا احد . اننا هنا بمعزل عن احاديث الناس وعيونهم



سباقات الخيل في البارك

الاحد في ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الفتيان — لجميع الخيل التي لم تربح : الوزن حسب العمر مع تخفيض ٤ كيلو للبونيه و٢ كيلو للكاوية . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة دورة المرمح

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ جرجي عباس	سعدالله	حوراني	اشقر	مسن	٥٩
٢ جاك كرم	ليك	عجايب	ازرق	٤	٥٨
٣ شفيق حنيكي	خليل	مهول	ازرق	٤	٥٨
٤ جنذي وسبع		سلامي	ازرق	٤	٥٨
٥ بوجي وجانا	والكير	طليع	اشقر	٤	٥٨

تقديرات : جميع هذه الجياد ركضت في السباق الماضي ما عدا الجواد سلامي فهو جواد جديد لم يسابق بعد ولا يمكن ان نحكم على ركضه ومهما كان الامر فلا نقدر له حظاً هذه المرة . اما الجواد طليع الذي زاحم الجواد قلب الاسد على الاولية في السباق الماضي فيقدر له الفوز هذه المرة اذا ركض كما ركض في المرة السابقة اما الجواد مهول الذي وصل ثالث في السباق الماضي نيزاحم هذه المرة طليع على الاولية وعليه نرجح الاولية طليع يزاحمه عليها مهول والثانية بين احد الاولين وربما كان للجواد عجايب حظ بزاحمة الاول والثاني

الشوط الثاني . الساعة ٣

جائزة الصوافن — هنديكاب للخيل التي هي من الدرجة الثانية . الجائزة ١٣٥ سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر		٦٠
٢ هنري فرعون	ليك	ودنان	اشقر		٥٨
٣ اصطبل الحرش		دايل	ازرق		٥٣
٤ طنوس ونجيب شيالي	والكير	فوزان	احمر		٥٣

تقديرات : سبق ورأينا في السباق الماضي هذه الجياد تتطاحن على الاولية وقد ربح منها الجواد ودنان كما يريد وبكل سهولة ولكننا اليوم لا نقدر له الفوز لان المسافة كبيرة وليست مسافته وهو يحمل الان ٣ كيلو زيادة عن الوزن الماضي الذي ربح فيه اما فوزان الذي طالما رايناه في السنة الماضية يربح الثانية فهو جواد جلود ونقدر له الفوز هذه المرة . اذاً فالاولية لفوزان يزاحمه عليها نمرود . اما دايل فلا يركض بعد الان في بيروت لانه سينزل في سباقات مصر والاسكندرية وقد ربح في مدة وجوده في بيروت ثلاث سباقات وفي دمشق سباقين

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة فرن الشباك = لجميع الخيل . الوزن حسب العمر مع تخفيض ٥ كيلو للبونية ثم يضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ كانون الثاني سنة ١٩٢٤ . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ بولس نجيم واميل مخباط	خليل	انور	احمر	٤	٥٠
٢ كريديه وحالومي	سعد الله	طالع	احمر	٤	٥٥
٣ طنوس ونجيب شمالي	نقولا « متمرن »	شاكر	ازرق	مسن	٥٢½
٤ سعد الدين لطوف	نجيب «متمرن»	خطاف	ازرق	مسن	٥٢½
٥ محي الدين بيهم	ليك	نواف «كلوى»	اشقر	مسن	٥٤
٦ عبد الغني الكنفاني	والكير	ناظك «كلوي»	احمر	٣	٥٤
٧ جان دي فريج	فوسار	داحس	احمر	مسن	٥٣

تقديرات : سباق جميل . سبعة خيول تتزاحم بشدة على الاولية وها قد عاد الجواد ناظك بعد استراحة طويلة والجميع يعرفونه فقد ربح في السنة الماضية ثلاثة سباقات ثم بعدها توقف وبعدها سافر الى دمشق ولم تمض عليه برهة قليلة حتى طرأ عليه طاري اوقفه عن الركض ولا نعلم ماذا يكون من شأنه هذه المرة وبحسب حكمنا نقدر له فوزاً ان لم يكن في الاولية ففي الثانية اما الجواد شاكر فقد كان يحمل دائماً الثانية في السباقات الماضية ولكنه ربح الاولية في احد سباقات الشام في هذا الصيف . وعليه نرجح الاولية لطالع يزاحمه عليها ناظك والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين انور .

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الكبشيات — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ الانسة ايفون سرسق	والكير	ظريف	ازرق	٦١
٢ عمر بيهم	ليك	سلطان	ازرق	٥٩
٣ نجيب جنبلاط	عطيه	دلدل	احمر	٥٤
٤ جرجي عباس	خليل	حوراني	اشقر	٥٣
٥ سليم كريديه	سعد الله	كوكب	اشقر	٥٣
٦ سعد الدين لطوف	نجيب	خطاف	ازرق	٥٣
٧ سعد الدين بيهم	فوسار	مسعود	ازرق	٥٣

تقديرات : ان جياد هذا الشوط هي من الدرجة الاولى ما عدا حوراني وخطاف فالاول ركض مراراً عديدة ولم يربح والثاني ركض مرات عديدة وربح مرة واحدة فقط . وهذه المسافة القصيرة ستجبر جميع هذه الجياد بالهبوب هبة واحدة عند اخذها الاشارة من آمر الخيالة

وبلا شك ستصل ايضاً دفعة واحدة ولكن الراجحين الاول والثاني سيكونان بلا شك اذا لم نخطيء المرمى سلطان وظريف

اذاً فالاولية لسلطان يزاحمه عليها ظريف والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين مسعود